

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МАУК Абатского  
муниципального округа  
«ЦКДО «Исток»  
№ 3 от «12» 01 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О СТРУКТУРНОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИИ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ**  
**АБАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА «ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ**  
**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ИСТОК» АБАТСКИЙ**  
**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

идентификационный номер в Реестре музеев Государственного каталога 3-72-  
М/00724

Дата утверждения: «12» 01 2026г. Приказ № 3 от 12.01.26г.

с. Абатское, 2026 г.

## **I. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение о структурном подразделении Муниципального автономного учреждения культуры Абатского муниципального округа «Централизованное культурно-досуговое объединение «Исток» (Далее МАУК Абатского округа «ЦКДО «Исток»)) Абатском краеведческом музее разработано в соответствии с:

- Конституцией (Основным законом) Российской Федерации от 12 декабря 1993 г.,
- Федеральным законом от 26 мая 1996г. № 54-ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ»,
- «Положением о Музейном Фонде РФ» утвержденном приказом Министерства культуры РФ №17 от 15.01.2019г.,
- Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденных приказом Министерства культуры РФ № 827 от 23.07.2020г
- Положением о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.12.2017 N 2012
- Законом Тюменской области от 28.12.2004 № 330 "О государственной политике в сфере культуры и искусства в Тюменской области",
- Уставом МАУК Абатского муниципального округа «ЦКДО «Исток».

**1.2.** Абатский краеведческий музей структурное подразделение, не является юридическим лицом и действует на основании утверждённого МАУК Абатского муниципального округа «ЦКДО «Исток» положения.

**1.3.** Штатное расписание утверждается директором МАУК Абатского муниципального округа «ЦКДО «Исток».

**1.4.** Официальное название музея - Абатский краеведческий музей.

**1.5.** Абатский краеведческий музей является культурно- просветительским учреждением, которое в соответствии со своими функциями осуществляет комплектование, учёт, хранение, изучение и популяризацию предметов не только истории, но и социально-экономического, культурного и духовного развития, а так же природных объектов.

**1.6.** Реорганизация и ликвидация музея в форме слияния, присоединения и преобразования может происходить в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

1.7. Место нахождения музея: 627540, РФ, Тюменская область, Абатский район, с. Абатское. ул. Ленина, д. 21/1, 21/2 .

## II. Основные понятия

**2.1.Музей** – это некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для комплектования, хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации путем организации выставочной деятельности, образовательных и просветительских программ (лекции, музейные уроки, мастер-классы и другие мероприятия, направленные на просвещение широкой аудитории).

**2.2.Краеведческий музей** - это учреждение культуры, созданное собственником, для изучения, сбора, хранения и демонстрации предметов, документов и материалов, отражающих историю, природу, экономику, культуру и быт района и региона в целом.

**2.3 Музейное дело** - отрасль научно-исследовательской, культурно-образовательной и информационной деятельности, в задачу которой входят:

формирование, изучение, сохранение и популяризация музейных коллекций, научных архивов и научных библиотек музеев.

сохранение и реставрация движимых и недвижимых памятников истории и культуры, находящихся в безвозмездном пользовании музеев.

- обеспечение доступа граждан к культурным ценностям с целью их изучения, популяризации научных знаний. нравственно-эстетического и патриотического воспитания граждан

**2.4.Музейная коллекция** — совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам.

**2.5.Культурные ценности** — движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение .

**2.6.Музейный фонд** — совокупность постоянно находящихся на территории РФ музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается только с соблюдением ограничений, установленных Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

**2.7.Музейный предмет** - культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление.

**2.8.Хранение** — один из основных видов деятельности музея, предполагающий создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и музейных коллекций.

**2.9.Публикация** - одна из основных форм деятельности музея, предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путём публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, размещения сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

**2.10.Пользователь** — физическое или юридическое лицо, получившее доступ к информации, музейным фондам, научному архиву и библиотекам музея.

**2.11.Музейное собрание** — научно организованная совокупность музейных предметов и вспомогательных материалов.

**2.12.Комплектование музейных фондов** — деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

**2.13.Экспозиция** — основная форма музейной коммуникации, основанная на демонстрации музейных экспонатов, организованных, объяснённых и размещённых в соответствии с разработанной музеем научной концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений. Это целостная предметно-пространственная система, в которой музейные предметы и другие экспозиционные материалы объединены концептуальным (научным и художественным замыслом).

**2.14.Выставочная деятельность** – организация временных выставок и постоянных экспозиций в залах музея и публичных пространствах, посвященных различным аспектам местной истории, культуре или событиям.

**2.15.Основной фонд музея** представляет собой совокупность зарегистрированных в книге поступлений основного фонда музея (главной инвентарной книге музея) и хранящихся в музее музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

**2.16.Государственный каталог** представляет собой федеральную государственную информационную систему государственного учета музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, созданную в целях обеспечения их правовой защиты и государственного контроля.

*Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда РФ, являются неотъемлемой частью культурного наследия народов РФ.*

### **III. Цели, задачи и виды деятельности**

#### **3.1.Основные цели музея:**

-осуществление просветительской, научно-исследовательской и образовательной деятельности;

- хранение музейных предметов и музейных коллекций;
- выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- публикация музейных предметов и музейных коллекций

### **3.2. Задачи музея:**

- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям

- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;

- организация музейного обслуживания населения с учётом интересов и потребностей различных социально - возрастных и образовательных групп;

- обеспечение сохранности музейных предметов и музейных коллекций,

-укрепление материально-технической базы музея;

- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;

- внедрение современных технологий в организацию музейного дела;

- организация совместной работы с научными, и образовательными учреждениями;

- расширение выставочной деятельности.

### **3.3.Виды деятельности:**

- учёт, хранение и обеспечение безопасности музейных предметов;

- включение музейных предметов, находящихся в муниципальной собственности, в состав Музейного фонда производится путем осуществления централизованного учета в Государственном каталоге в соответствии с Положением о Государственном каталоге Музейного фонда РФ;

- комплектование музейных фондов, происходит согласно Концепции комплектования музея;

-изучение, описание и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных в соответствии с профилем музея;

- разработка и реализация основных направлений деятельности музея;

- экспозиционно - выставочная деятельность;

- организация привозных и выездных экспозиций;

- организация работы лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений, а также иная культурно - просветительная и музейно — образовательная деятельность;

- осуществление в установленном законодательством порядке издательской и рекламно - информационной деятельности;

- выпуск сувениров, открыток, фотографий, репродукций, популяризирующих бренда района , памятников истории и культуры, проведение выставок и выставок-продаж изделий местных мастеров;

- подготовка научных работ, каталогов, буклетов, монографий по профилю музея;

-разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;

-представление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг.

**3.4.** Музей осуществляет предпринимательскую и иную приносящую доход деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей для которых он создан:

-музейное и экскурсионное обслуживание;

-проведение выставок- продаж изделий народных промыслов;

-проведение лекций, музейных уроков, организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея;

-оказание информационных услуг;

- розничная торговля сувенирами, изделиями народных художественных промыслов;

- торговля розничная непродовольственными товарами, не включенными в другие группировки в специализированных магазинах;

- организация и проведение мероприятий просветительского, образовательного, досугового характера, в том числе музейных уроков, мастер-классов, интеллектуальных игр (квизов) и т.п.;

- иные виды деятельности приносящие доход, содействующие достижению целей создания музея.

#### **IV. Учет и обеспечение сохранности фондов**

Учет, хранение, демонстрация и научная обработка музейных фондов осуществляется в соответствии с требованиями, установленными;

- Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденных приказом Министерства культуры РФ № 827 от 23.07.2020г.,

- Правилами учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней и продукции из них, а также ведения соответствующей отчетности, утвержденных

постановлением Правительства Российской Федерации от 28.09.2000 № 731,

- Постановлением Правительства РФ от 21 июля 1998 г. № 814 « О мерах по регулированию оборота гражданского и служебного оружия и патронов к нему на территории РФ»,

- Правилами приобретения, коллекционирования, экспонирования, учета, хранения, перевозки и транспортирования оружия, имеющего культурную ценность, государственными и муниципальными музеям, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 05.06.2020 № 827.

**4.1.** В Абатском краеведческом музее разработаны и утверждены приказом учреждения Внутримузейные правила , которые определяют внутренний порядок организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, которые утверждаются приказом МАУК Абатского муниципального округа «ЦКДО «Исток».

**4.2.** Фонд музея состоит из основного и научно – вспомогательного фондов.

К **основному фонду** относятся следующие музейные предметы:

- музейные предметы, документирующие развитие природы и историю развития естественно -научных дисциплин;

- музейные предметы, документирующие историю и развитие человеческого общества;

- музейные предметы, документирующие развитие литературы, театрального искусства, музыкальной культуры;

- музейные предметы, документирующие историю развития техники;

- мемориальные предметы.

К **научно - вспомогательному фонду** относятся:

- воспроизведения (фотокопии, слепки, муляжи, макеты), реконструкции, карты, диаграммы, схемы, планы и другие предметы, разработанные или приобретенные в процессе комплектования, изучения и экспонирования музейных коллекций;

- образцы сельскохозяйственных культур и других натуральных материалов, подверженных порче и требующих частой замены;- натуральные материалы - объекты природы, не имеющие музейного значения, но используемые для наглядного показа некоторых особенностей природы и ее явлений.

**4.3.** В музее функционирует экспертная фондово-закупочная комиссия (ЭФЗК) в соответствии с Положением об экспертной фондово - закупочной комиссии. Положение о экспертной фондово - закупочной комиссии и состав ЭФЗК согласовывается Учредителем учреждения и утверждается приказом директора МАУК Абатского округа «ЦКДО «Исток».

**4.4.** Персональный состав ЭФЗК утверждается приказом директора МАУК

Абатского округа «ЦКДО «Исток».

**4.5.** Отнесение предметов к определенному фонду производится экспертной фондово - закупочной комиссией музея и оформляется протоколом, который утверждается директором музея и согласовывается директором МАУК Абатского округа «ЦКДО «Исток» и скрепляется печатью.

**4.6.** По решению ЭФЗК музейные предметы научно-вспомогательного фонда могут быть переведены в основной фонд (например, точные копии утраченных уникальных предметов).

**4.7.** Исключение музейных предметов из научно-вспомогательного фонда производится на основании приказа директора МАУК Абатского муниципального округа «ЦКДО «Исток» по согласованию с Учредителем учреждения и решения ЭФЗК и оформляется актом.

**4.8.** Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, исключению из состава Музейного фонда Российской Федерации не подлежат, за исключением случаев утраты, разрушения, а также отсутствия историко-культурной, художественной, научной и иной их ценности, установленного экспертизой, проведенной в отношении этих музейных предметов и музейных коллекций, наличия судебного решения, вступившего в законную силу.

Исключение музейных предметов и музейных коллекций из состава Музейного фонда Российской Федерации осуществляется с учетом заключения экспертизы, проведенной в их отношении, по решению федерального органа исполнительной власти в сфере культуры в порядке, установленном Положением о Музейном фонде.

Музейные предметы и музейные коллекции считаются исключенными из состава Музейного фонда Российской Федерации с момента внесения соответствующей записи в государственный каталог.

**4.9.** Музей обязан обеспечить в порядке, установленном Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций:

- физическую сохранность музейных предметов и музейных коллекций, а также проведение реставрационных работ лицами, прошедшими в федеральном органе исполнительной власти в сфере культуры аттестацию на право их проведения в отношении музейных предметов и музейных коллекций в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры;

- безопасность музейных предметов и музейных коллекций, включая наличие присвоенных им учетных обозначений и охранной маркировки музейных предметов и музейных коллекций;

- учет музейных предметов и музейных коллекций, ведение и сохранность

учетной документации, связанной с этими музейными предметами и музейными коллекциями.

*Музейные предметы и музейные коллекции, в том числе включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, независимо от того, в чьей собственности или во владении они находятся, подлежат государственному учету.*

*Государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, в том числе включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации (далее - государственный учет), представляет собой комплекс мер, обеспечивающих идентификацию и предметно-количественный учет музейных предметов и музейных коллекций, в целях их правовой защиты и государственного контроля.*

**4.10.** Государственный учет состоит из первичного государственного учета (далее - первичный учет) и централизованного государственного учета (далее - централизованный учет):

**Первичный учет** включает в себя:

- экспертизу культурных ценностей в целях отнесения их к музейным предметам и музейным коллекциям (далее - экспертиза культурных ценностей);
- первичную регистрацию музейных предметов и музейных коллекций, подлежащих включению в состав Музейного фонда Российской Федерации

Первичная регистрация проводится музеем в установленных Едиными и Внутримузейными правилами порядке на основании приказа директора МАУК Абатского муниципального округа «ЦКДО «Исток», в срок не более 30 календарных дней со дня утверждения результатов экспертизы культурных ценностей. Для осуществления первичной регистрации сведения о музейных предметах и музейных коллекциях вносятся в книгу поступлений основного фонда музея (главную инвентарную книгу музея), порядковый номер записи в которой является неотъемлемым учетным обозначением музейного предмета или музейной коллекции.

**Централизованный учет** включает в себя:

- внесение сведений о музейных предметах и музейных коллекциях, подлежащих включению в состав Музейного фонда Российской Федерации, в государственный каталог;
- присвоение каждому музейному предмету и каждой музейной коллекции уникального идентификационного номера.

**4.11.** Основными юридическими документами учета музейных фондов являются акты приема и акты выдачи, книги поступлений (ГИК) в т.ч. специальные инвентарные книги для предметов из драгметаллов и драгоценных камней, оружия.

**4.12.** Музейный фонд, является предметом особого режима хранения, не входит в состав имущества, отражаемого на балансе.

**4.13.** Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, вывозу из Российской Федерации не подлежат.

**4.14.** Основные учётные документы фонда подлежат бессрочному хранению и страховому копированию.

**4.15.** Ответственность за сохранность фондов несет специалист по учету музейных предметов и музейных коллекций Абатского краеведческого музея.

## **V. Права музея**

**5.1.** Музей имеет право поддерживать рабочие контакты с другими государственными музеями, с местными организациями, учреждениями и умельцами.

**5.2.** Участвовать в научных и практических конференциях, семинарах, круглых столах.

## **VI. Руководство деятельности музея**

**6.1.** Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель, который несет ответственность за организацию и содержание всей работы музея.

**6.2.** Руководитель и работники музея назначаются и освобождаются от работы директором МАУК Абатского муниципального округа «ЦКДО «Исток». Их обязанности определяются должностными инструкциями, утвержденными директором МАУК Абатского муниципального округа «ЦКДО «Исток»

**6.3.** Распорядок и режим работы музея, режим работы сотрудников музея определяется локально-нормативным актом МАУК Абатского муниципального округа «ЦКДО «Исток» и утверждается директором МАУК Абатского округа «ЦКДО «Исток».

## **VII. Внесение изменений и дополнение в Положение**

**7.1** Дополнения и изменения в Положение могут вноситься в установленном действующим законодательством порядке.

**7.2.** Настоящее Положение об Абатском краеведческом музее вступает в силу с момента его утверждения приказом директора МАУК Абатского муниципального округа «ЦКДО «Исток».

Пролито, пронумеровано  
на «70» лист.



Директор МАУК Абатского  
Муниципального округа «Исток»  
Е.А. Демина